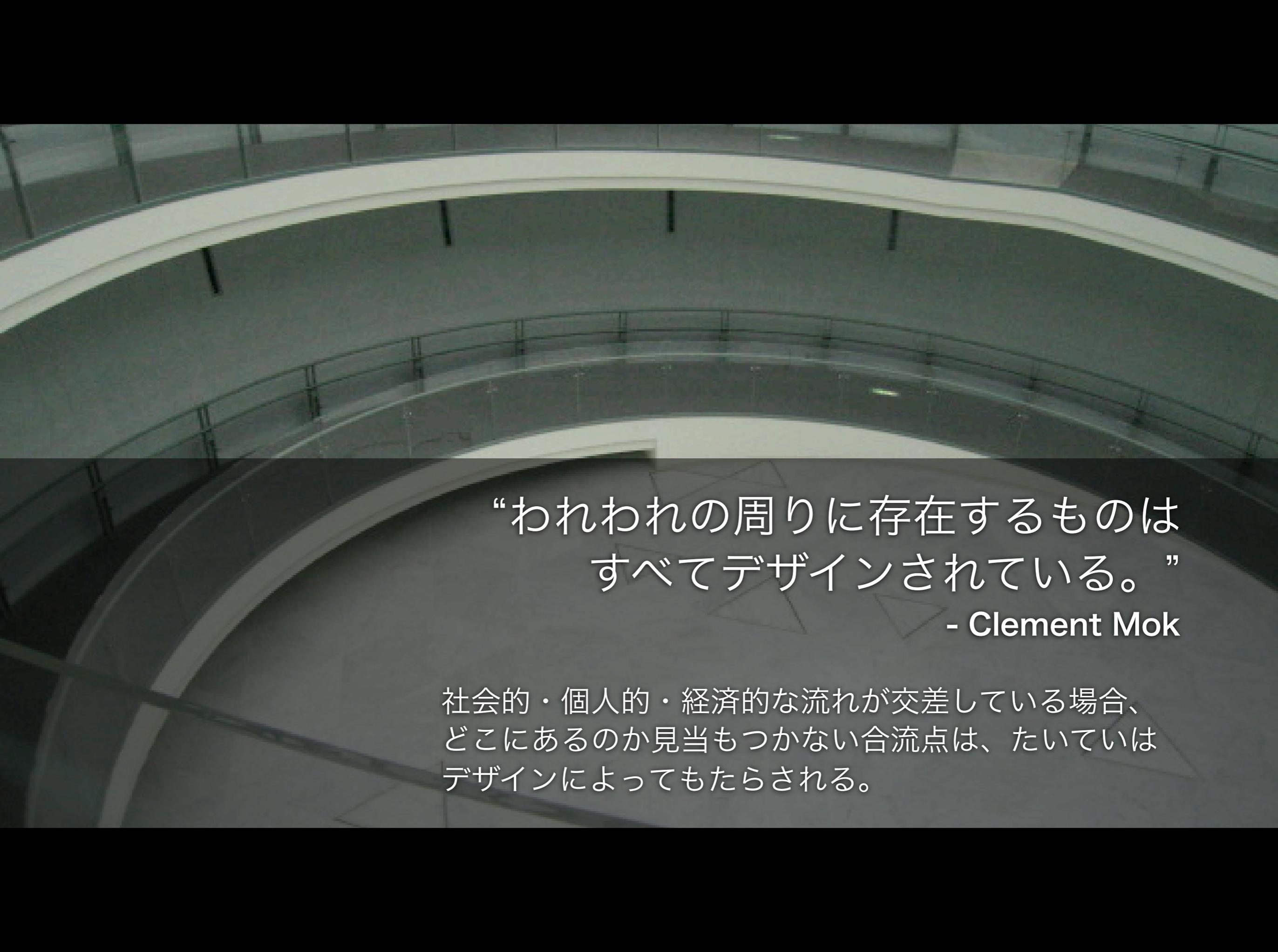




デザインパターンによる
ユーザーインターフェース革命

ソシオメディア株式会社

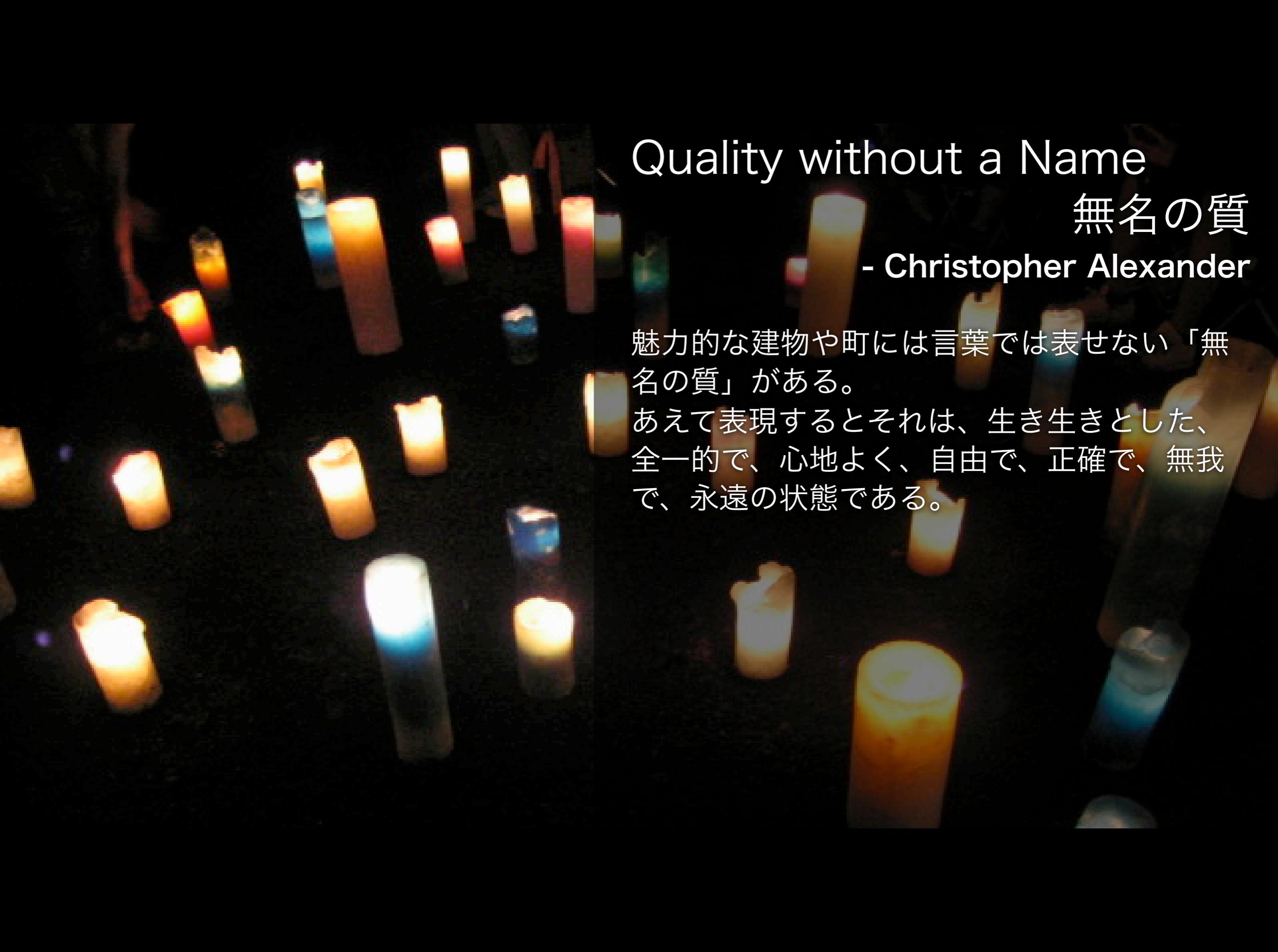




“われわれの周りに存在するものは
すべてデザインされている。”

- Clement Mok

社会的・個人的・経済的な流れが交差している場合、
どこにあるのか見当もつかない合流点は、たいていは
デザインによってもたらされる。



Quality without a Name

無名の質

- Christopher Alexander

魅力的な建物や町には言葉では表せない「無名の質」がある。

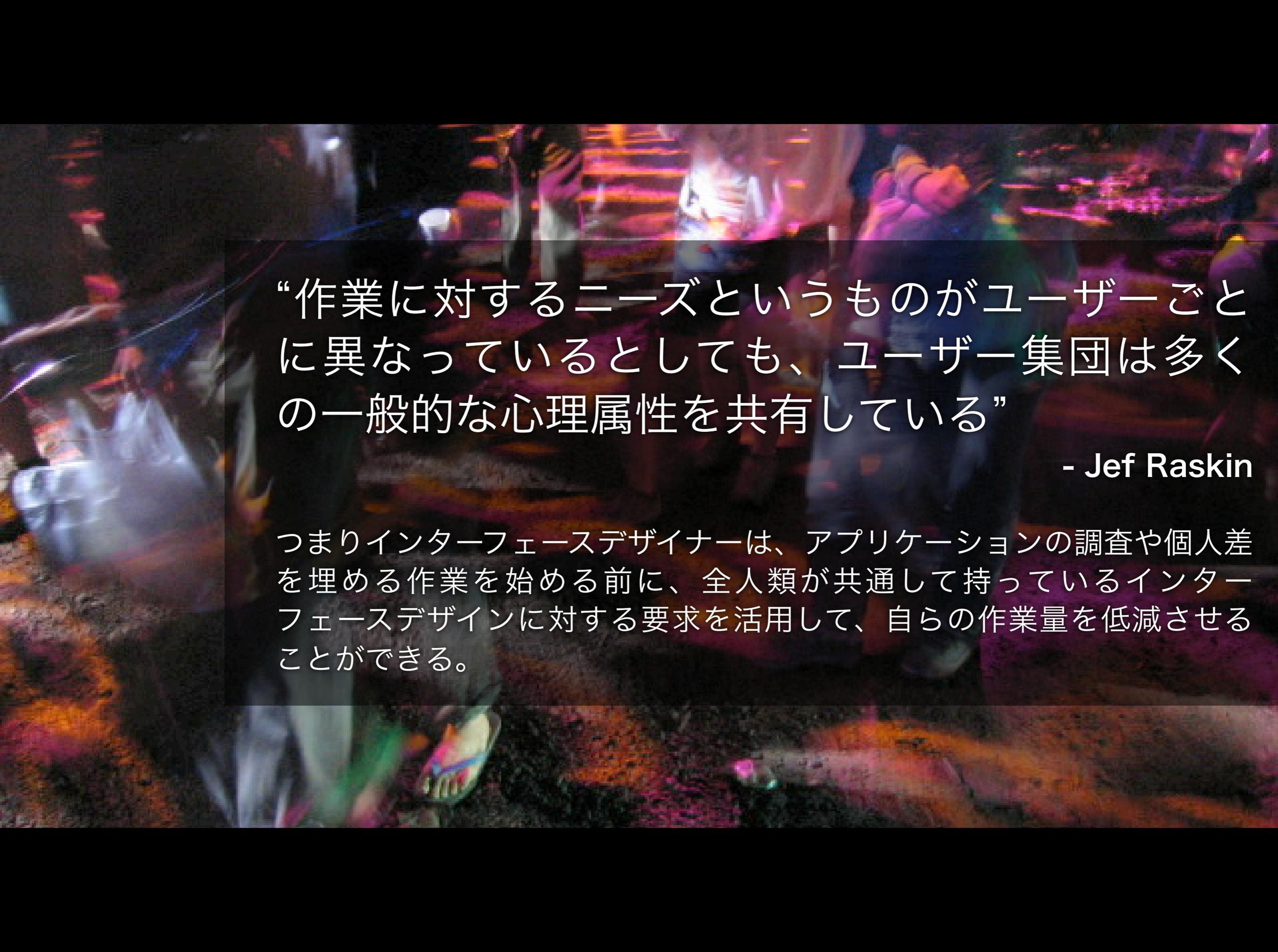
あえて表現するとそれは、生き生きとした、全一的で、心地よく、自由で、正確で、無我で、永遠の状態である。



“テストはデザインの代わりにはならない”

- Alan Cooper

テストによって観察者は、複雑さや混乱の可能性を減らすことができる。しかし、適切なソリューションをゼロから作り上げるにはデザイナーの手が必要である。ユーザーインターフェースデザインは芸術ではない。しかし同じように創造性が鼓動している。



“作業に対するニーズというものがユーザーごとに異なっているとしても、ユーザー集団は多くの一般的な心理属性を共有している”

- Jef Raskin

つまりインターフェースデザイナーは、アプリケーションの調査や個人差を埋める作業を始める前に、全人類が共通して持っているインターフェースデザインに対する要求を活用して、自らの作業量を低減させることができる。

ロジカルデザインプロセス

The collage illustrates the logical design process through various stages and artifacts:

- Persona Sheet (Left):** A document titled "ペルソナ記述シート" (Persona Description Sheet) detailing a user's profile, including name, gender, age, and interests.
- Flowchart (Center-Left):** A diagram showing the relationship between design activities: "オブジェクトの検索" (Object Search), "オブジェクトの管理" (Object Management), "移動" (Move), "オブジェクトの編集" (Object Edit), and "オブジェクトの作成" (Object Creation). It includes UML-like notations such as <<extend>>, <<include>>, and <<move>>.
- Feature List (Center):** A table listing project features and tasks, such as "カードの生成 (自動)" (Automatic card generation) and "カードの送信 (自動)" (Automatic card delivery).
- Wireframe (Center-Right):** A schematic diagram of a user interface layout, showing the placement of elements like a search bar and a list of items.
- Web Application Screenshot (Right):** A screenshot of a web application interface, showing a search function and a list of items with details like dates and names.

抽象 - 具象 ギャップ

デザイナー - プログラマー ギャップ

ユーザー観察
ペルソナ

ユースケース
アクティビティ

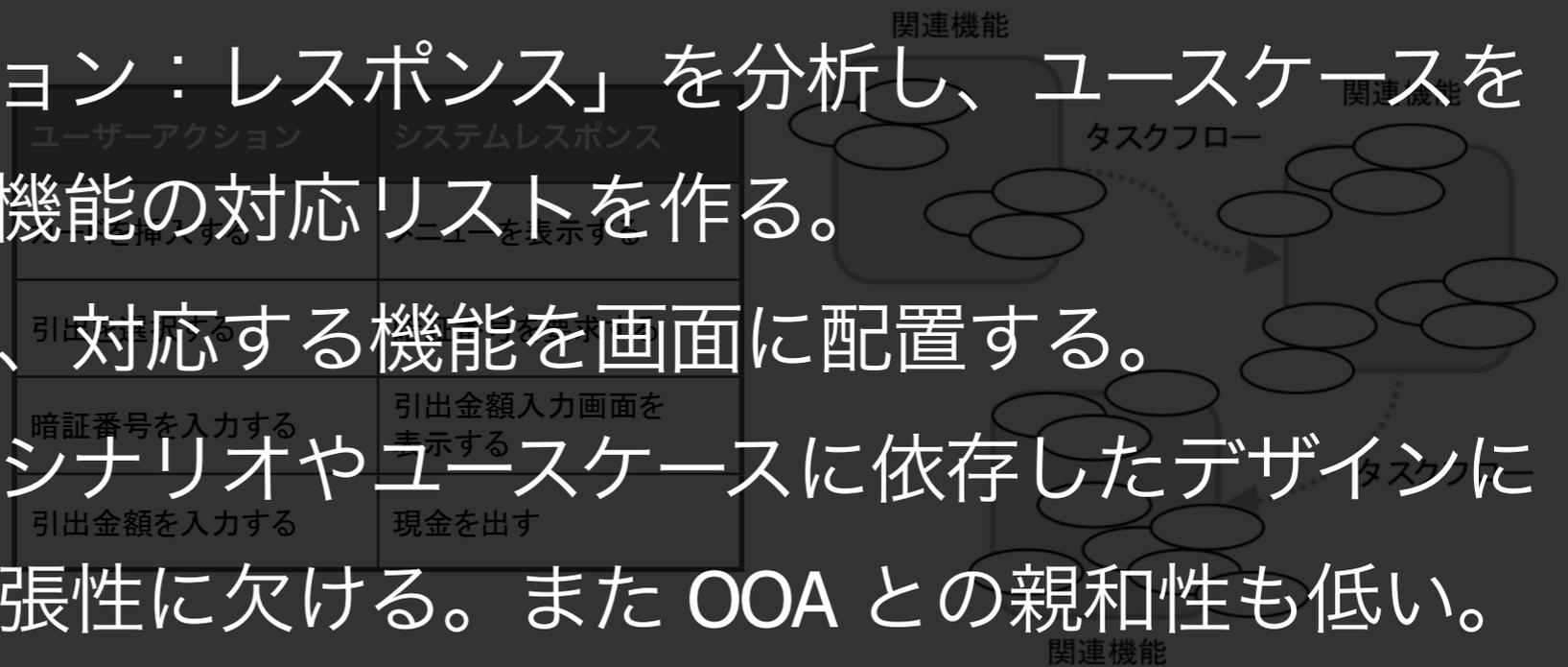
ストラクチャマップ
ワイヤーフレーム

プロトタイプ

テスト

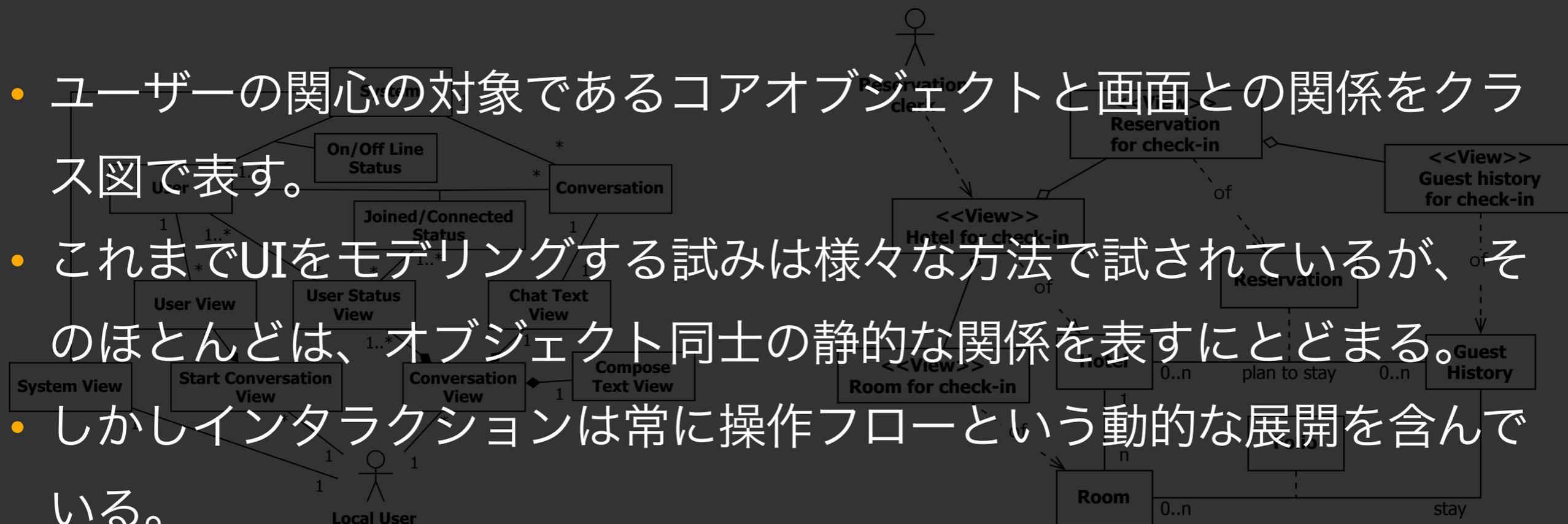
タスクドリブンなデザインメソッド

- シナリオから「アクション：レスポンス」を分析し、ユースケースを構造化して、タスクと機能の対応リストを作る。
- タスクの優先度を元に、対応する機能を画面に配置する。
- しかしこれだけでは、シナリオやユースケースに依存したデザインになるため、柔軟性や拡張性に欠ける。また OOA との親和性も低い。



オブジェクトドリブンなデザインメソッド

- ユーザーの関心の対象であるコアオブジェクトと画面との関係をクラス図で表す。
- これまでUIをモデリングする試みは様々な方法で試されているが、そのほとんどは、オブジェクト同士の静的な関係を表すにとどまる。
- しかしインタラクションは常に操作フローという動的な展開を含んでいる。



"Designing with Idiom"
Mark van Harmelen

"Designing for the User with OVID"
IBM

オブジェクト同士の静的な構造と
操作フローとしての動的な展開
この両者を扱える設計言語が必要

デザインパターン

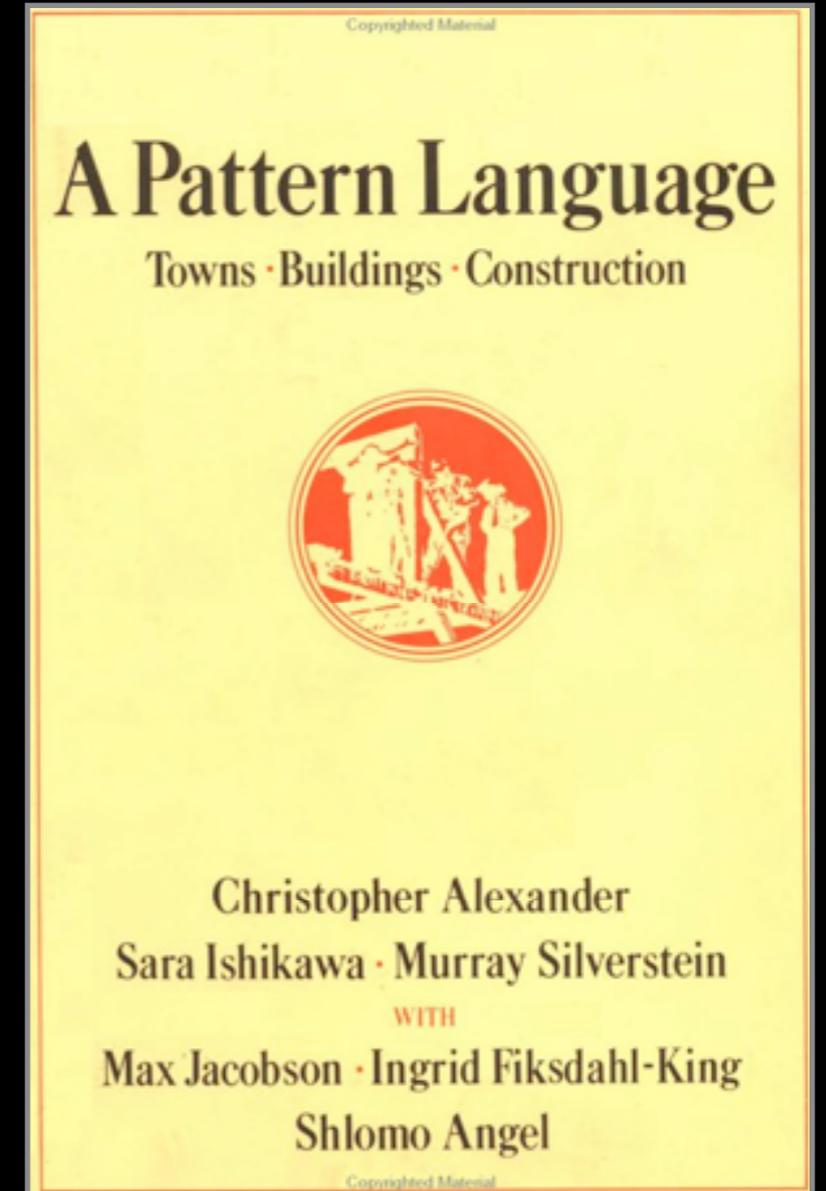
物を生成するのに利用できる、形態、型、またはモデル。
デザインのデザイン。
デザイナーのためのインターフェース。

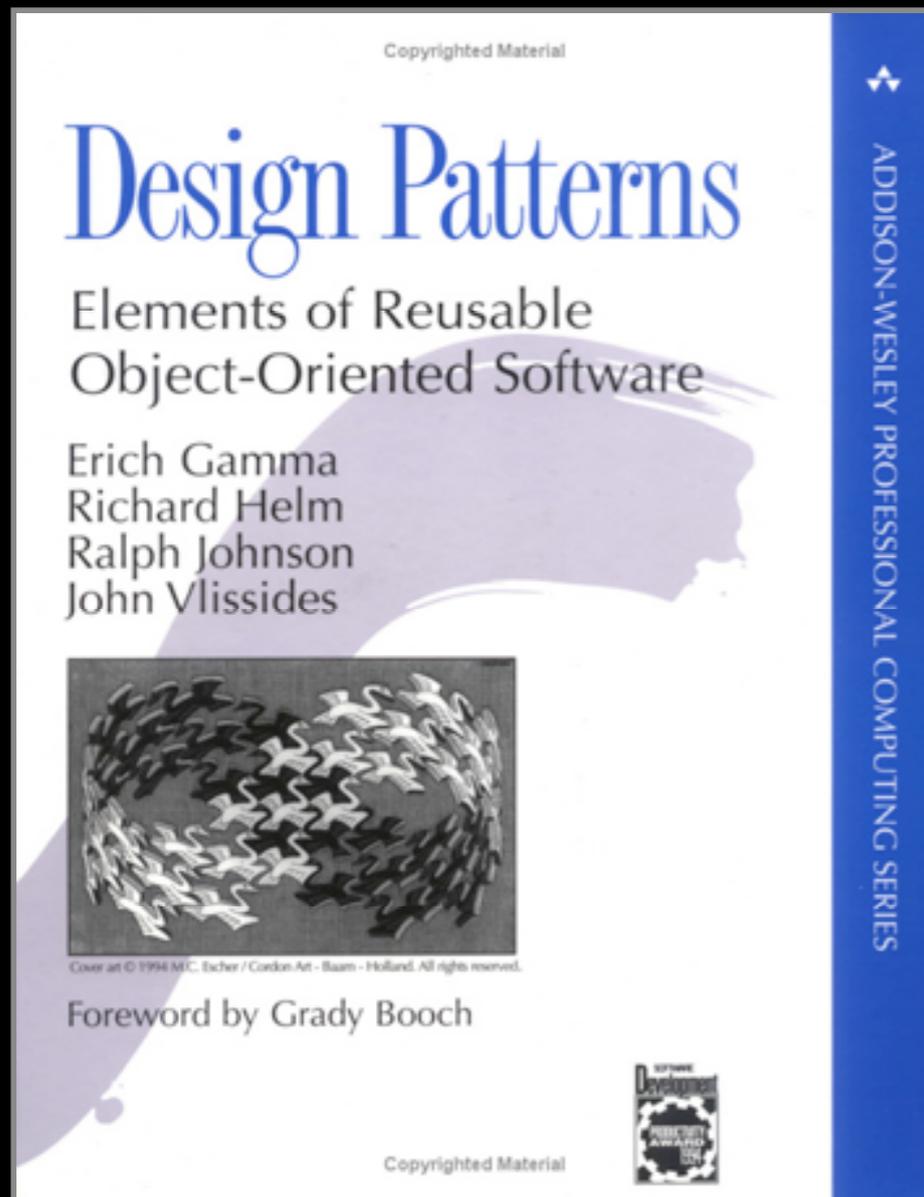


"A Pattern Language"

ある問題の文脈におけるソリューション。
各パターンは、我々の環境においてくり返し発生する問題
と、その問題のソリューションについて説明している。
それらのソリューションは、何百万回も利用できる。

- Christopher Alexander





"Design Patterns"

再利用可能な解法。

我々は、設計における経験の大切さを知っている。設計においては、「デジャブ」を経験することがよくある。もしそのような場合に、過去の問題の詳細およびそれをどのように解いたかを覚えていることができれば、解法を再発見する必要はなく、その経験を再利用することができるだろう。

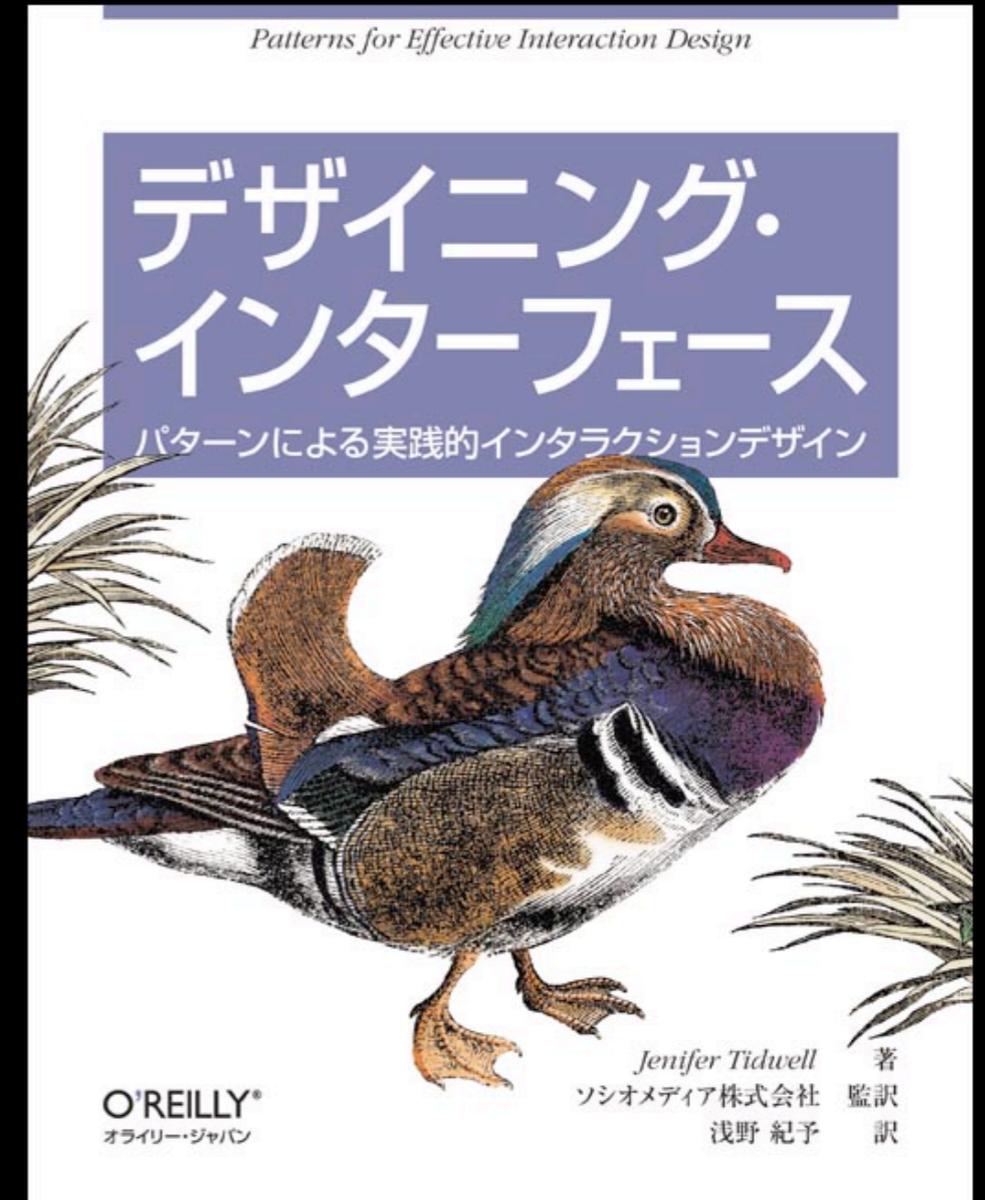
- Gang of Four

"Designing Interfaces"

デザインのベストプラクティス。

- Jenifer Tidwell

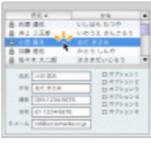
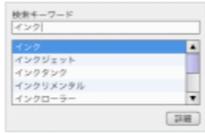
一般的なデザイン原則（抽象）と、規範的なデザインソリューション（具象）の両方の性質を含む。デザインマネージメントの観点からは、「ボキャブラリー」としての価値が大きい。



Sociomedia | User Interface Design Consulting 🔍 サイト内検索

最新のUIデザインパターン

ソシオメディアでは、これまでのUI評価・設計・標準化サービスの知見に基づき、よいUIデザインをパターン化しています。業務システムの基本設計や、ウェブアプリケーションの改善に役立つノウハウとして、「**アプリケーションの性格を決める**」といった抽象度の高い考え方から、「**ナビゲーションをつくる**」などの具体的な設計手法まで、設計の流れに合わせて利用できます。UIのリッチ化の動きと合わせて最新のノウハウを投入すべく、続々と公開・更新されていきます。

- シングルクリック実行 [Edit]**
 オブジェクトを選択するとすぐに、そのオブジェクトに対する/そのオブジェクトを引数としたアクションが実行されるようにする。
 
- ダブルクリック実行 [Edit]**
 オブジェクト選択と、そのオブジェクトに対する/そのオブジェクトを引数としたアクション選択という二段階の操作を、一度のダブルクリックで行えるようにする。
 
- 名詞 → 動詞 [Edit]**
 ユーザーの操作手順として、まず対象のオブジェクト（名詞）を指定し、次にアクション（動詞）を指定するようにする。
 
- オブジェクトのマルチ表現 [Edit]**
 ユーザーの操作対象となるオブジェクトを、状況に応じて異なる表現方法で提示する。
 
- インクリメンタルサーチ [Edit]**
 検索機能において、キーワードをすべて入力してから検索を実行するのではなく、入力途中で逐次検索を行い、結果がリアルタイムに表示されるようにする。
 
- エッジのロックオン [Edit]**
 サイズの伸縮が可能なウィンドウ/ペイン/ブロックにおいて、内部に配置されるコントロールのエッジを外枠に対してロックし、マージンが一定になるようにする。
 

"SUI Design Patterns"

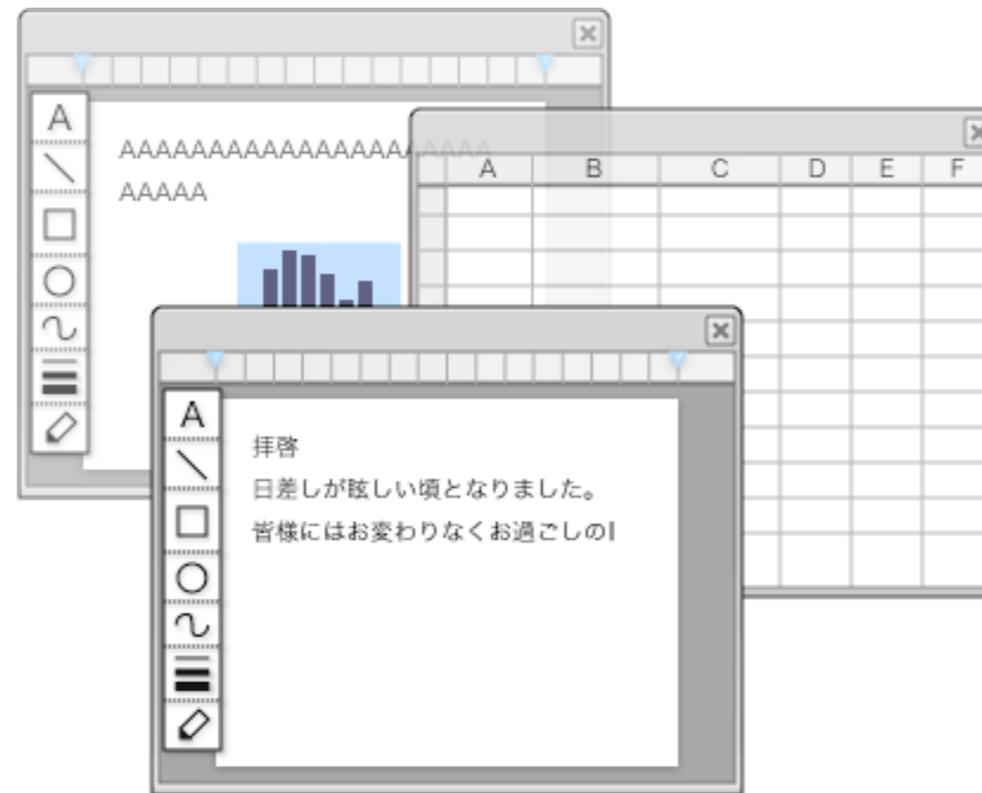
抽象レベルごとに体系化。
 目的別に逆引き可能。
 キーワードで検索可能。
 フラットな構造を活かした相互リンク。

www.sociomedia.co.jp

SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- フィーチャー
- トランジション
- ストラクチャ
- レイアウト
- ビヘイビア

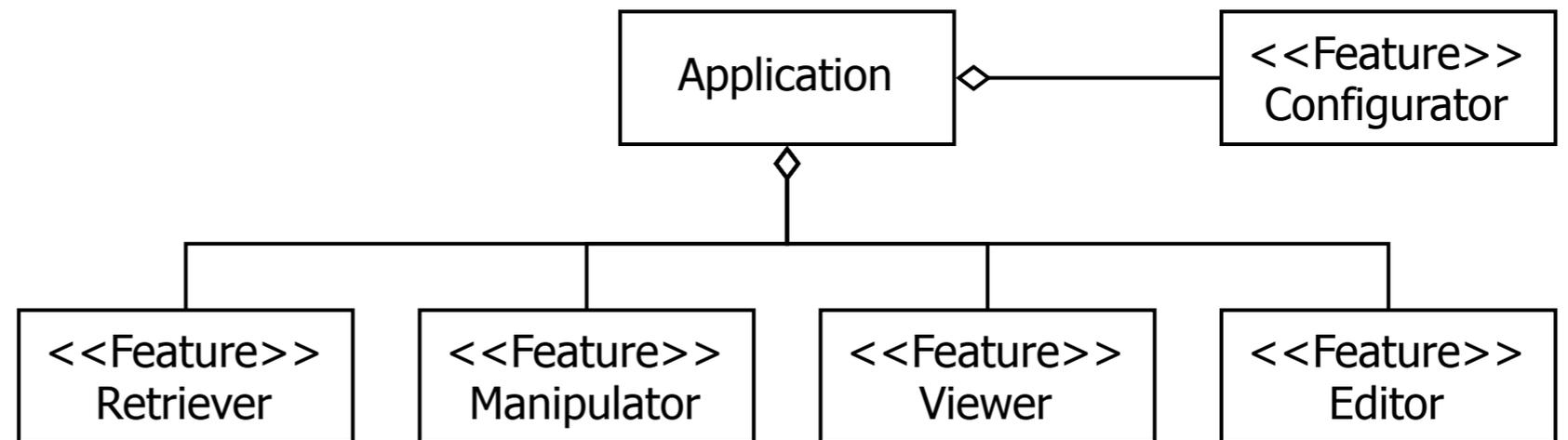
マルチウィンドウ



SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- **フィーチャー**
- トランジション
- ストラクチャ
- レイアウト
- ビヘイビア

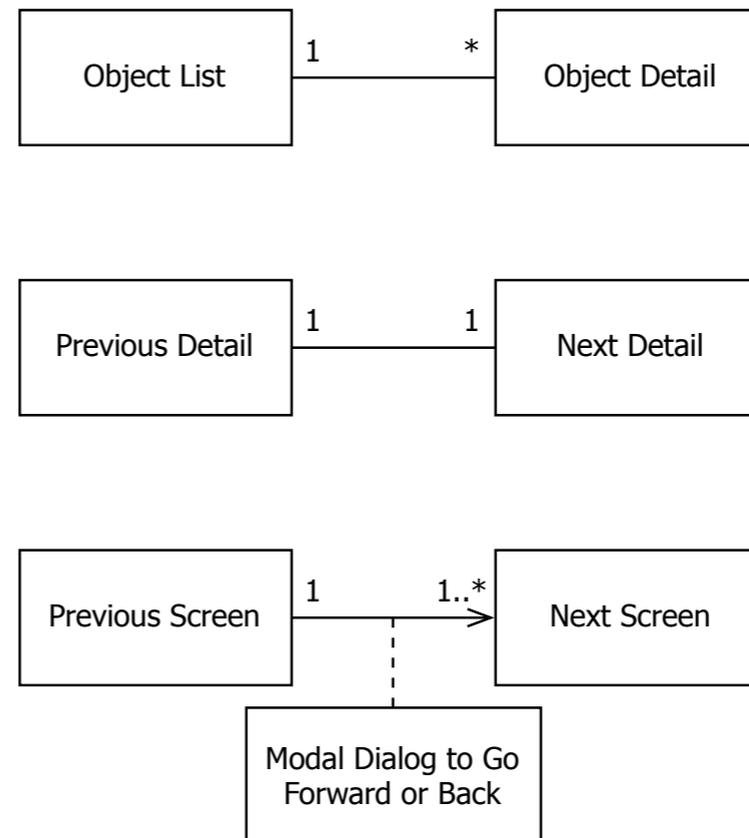
ベーシックDBマニピュレーター



SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- フィーチャー
- **トランジション**
- ストラクチャ
- レイアウト
- ビヘイビア

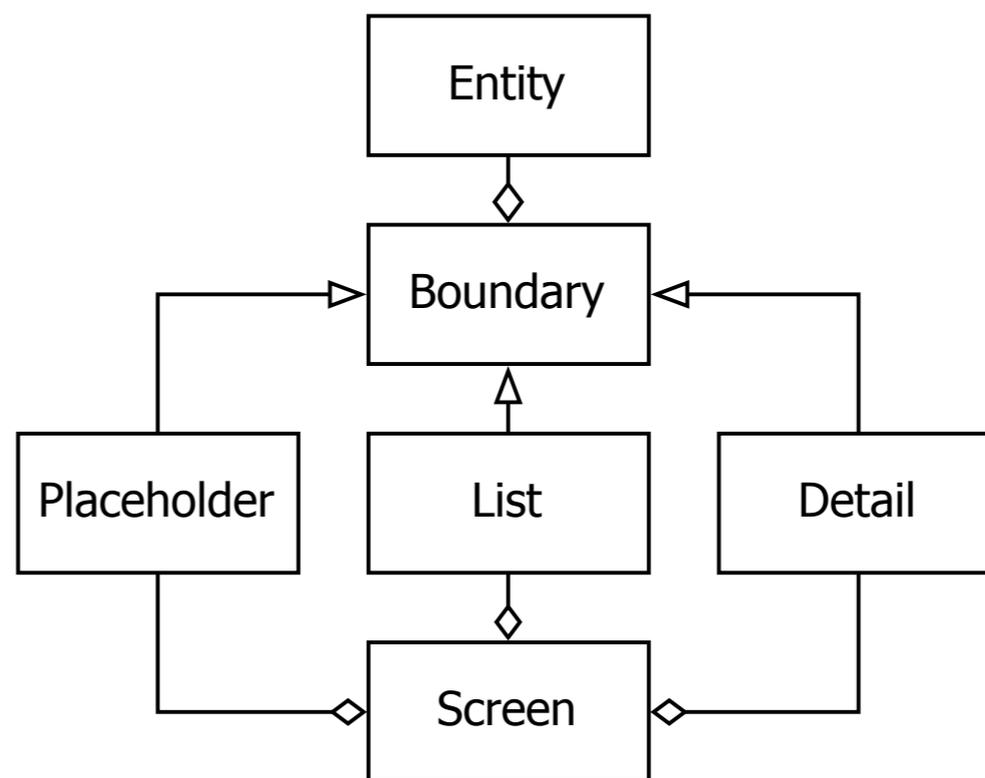
ドリルダウンバリエーション



SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- フィーチャー
- トランジション
- **ストラクチャ**
- レイアウト
- ビヘイビア

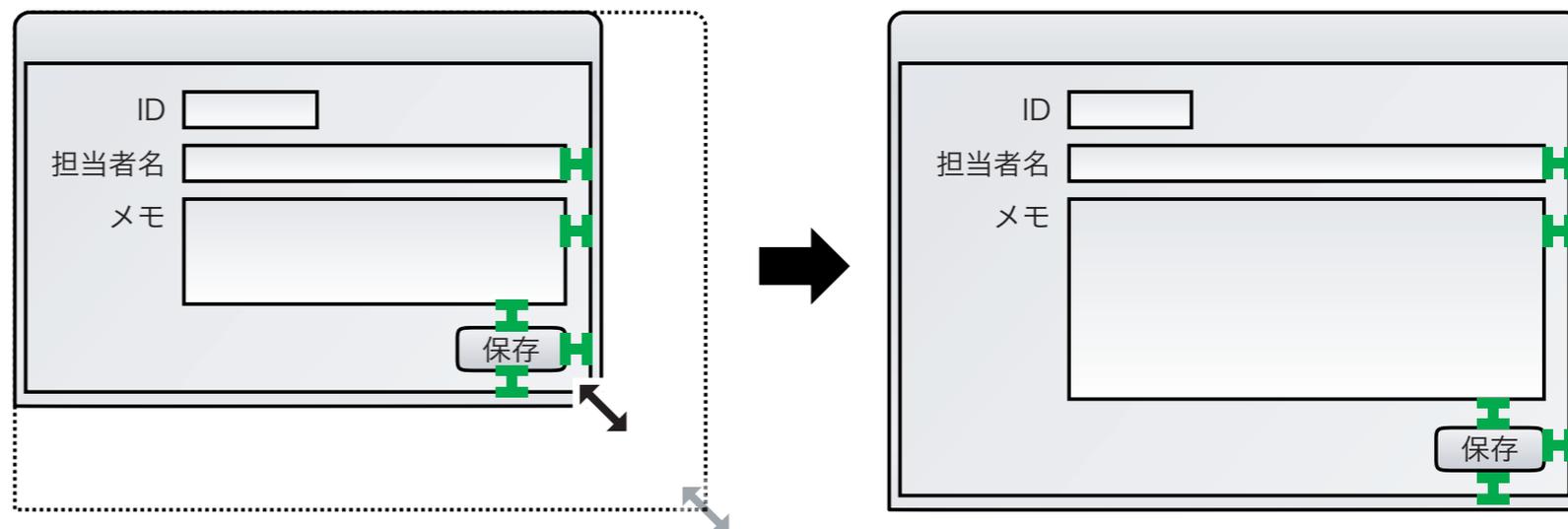
エンティティ - スクリーン ストラクチャ



SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- フィーチャー
- トランジション
- ストラクチャ
- **レイアウト**
- ビヘイビア

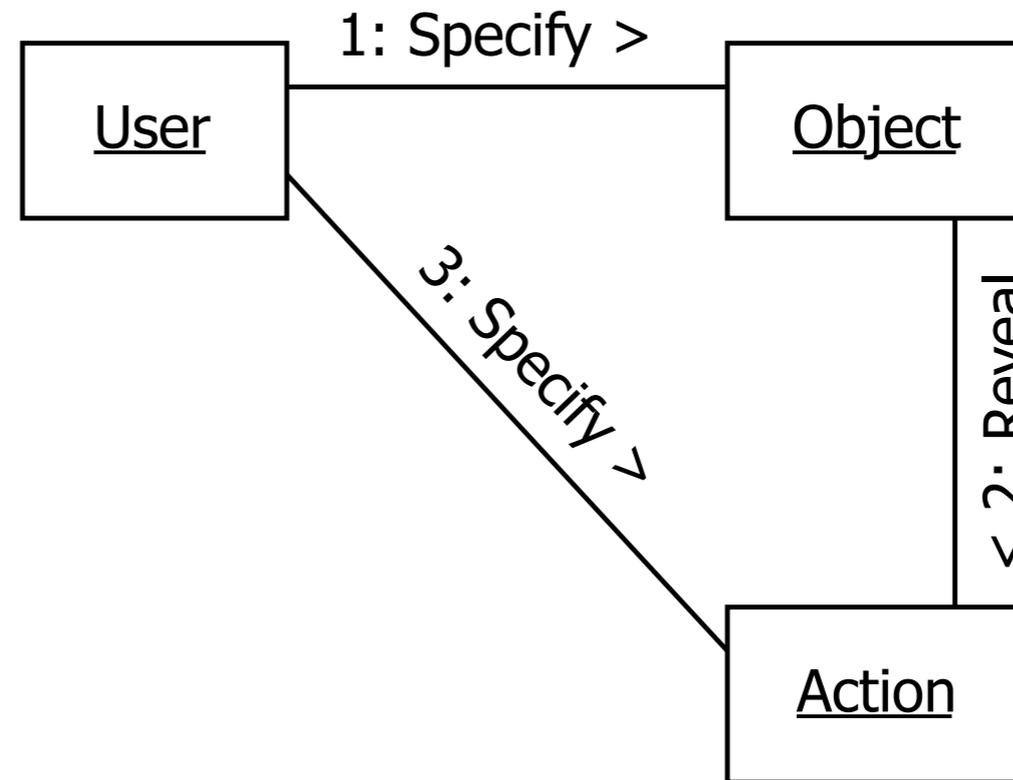
エッジのロックオン



SUI デザインレイヤー

- ポスチャー
- フィーチャー
- トランジション
- ストラクチャ
- レイアウト
- ビヘイビア

名詞 → 動詞





デザインパターンの今後

最新のUIデザインパターン

ソシオメディアでは、これまでのUI評価・設計・標準化... 業務システムの基本設計や、ウェブアプリケーション... 決める」といった抽象度の高い考え方から、「ナビゲーション... わせて利用できます。UIのリッチ化の動きと合わせて最

シングルクリック実行 [Edit]
オブジェクトを選択するとすぐに、そのオブジェ... たアクションが実行されるようにする。

ダブルクリック実行 [Edit]
オブジェクトに対する... ション選択という二段階の操作を、一度のダブル... 名詞 → 動詞 [Edit]

ユーザーの操作手順として、まず対象のオブジェ... (動詞) を指定するようにする。

オブジェクトのマルチ表現 [Edit]
ユーザーの操作対象となるオブジェクトを、状

インクリメンタルサーチ [Edit]
検索機能において、キーワードをすべて入力して... 中で逐次検索を行い、結果がリアルタイムに表示

エッジのロックオン [Edit]
サイズの伸縮が可能なウィンドウ/ペイン/プロ

Design Pattern Library

Yahoo! Developer Network > Design Pattern Library

USER NEEDS TO

- NAVIGATE
 - Breadcrumbs
 - Faceted Navigation
 - Fly-out Menus
 - Horizontal Bar
 - Hub and Spoke
 - Left Navigation
- Links
 - Alphanumeric Filter
 - Links
- Tabs
 - Multiple Tabs
 - Navigation Tabs
- EXPLORE DATA
 - Auto Complete
 - Calendar Picker
- Pagination
 - Item Pagination
 - Search Pagination
- ORGANIZE DATA
- GIVE FEEDBACK
 - Ratings & Reviews
 - Architecture Review
 - Rating an Object
 - Writing a Review
- PERFORM ACTION
- CUSTOMIZE
 - Drag and Drop
 - Drag and Drop

Welcome
動的にシンプルな「テキスト版」に変換する、ソシオメディア... Welcome to the Yahoo! ホームにお好きなウェブサイトの URL を入力して、SimpleWeb anniversary by releasing the [Yahoo! User Interface Design Pattern Library](#) with the design and development [feedback](#).

Web でテキスト変換したいウェブサイトの URL を入力してくだ...

What's a Pattern?
A pattern describes an...
Recent Patterns [see all](#).
Alphanumeric Filter Link
The user needs the ability to look up information alphabetically within a large data set.
[ユーザーマニュアル](#)
情報は、下記ページを参照してください。

Alphanumeric Filter Link
The user needs the ability to look up information alphabetically within a large data set.
[ユーザーマニュアル](#)
Collapse Transition
The designer needs to communicate that an object is no longer of primary importance.
以下のような機能制限が...
ブラウザに「テキスト版」を加えてみよう

`テキスト版`
ブラウザに「テキスト版」を加えてみよう

オンライン
リファレンス

ソース
コンポーネント

ウェブ
サービス

パターン間
インテグレーション





Sociomedia

www.sociomedia.co.jp